

Станислав Казимирович Росовецкий

ПЕСНЬ ИГОРЕВИ СПЕТЬ

Исторический роман

12,4 п. л.

О чём произведение: это художественная, в романной форме, реконструкция событий весны 1185 года, связанных с разгромом половцами войска новгород-северского князя Игоря Святославовича, установление причин этой военной неудачи, воссоздание образа автора и обстоятельств создания «Слова о полку Игореве», а также открытия во второй половине XVIII века и гибели единственной дошедшей до Нового времени рукописи памятника.

Когда происходят события: в 1185 году, а в эпилоге – в 1708, в 1792 и в 1812 годах.

Кто главный герой. Главных героев, по сути, трое. Это князь Игорь Святославович; это киевский боярин, знаменитый сыщик Хотен Незамайкович, которому великие князья Рюрик Ростиславович и Святослав Всеволодович поручают вместе с князем-неудачей Всеволодом Ростиславовичем отправиться на место разгрома и установить степень виновности в нём Игоря Святославовича; это, в финале, рукопись «Слова о полку Игореве», буквально чудом сохранённого для русской культуры Нового времени.

Кто второстепенные персонажи. Кроме уже упомянутых, это:

княгиня Евфросиния Ярославна, жена князя Игоря Святославовича,

князь Всеволод Трубчевский, его брат,

князь Владимир, его сын,

князь Святослав Ольгович Рыльский, его племянник,

Рагуил, его тысяцкий,

Ольстин Олексич, боярин черниговского князя Ярослава Всеволодовича,

Альпар, старейшина черниговских ковуев,

Беловод Просович, черниговский боярин,

Владимир Глебович, князь Переяславский,

Кончак Отракович, хан могучей Приднепровской орды половцев,

Прилепа, домоправительница Хотена, помощница в сыске, потом жена,

Сновид, внебрачный сын Хотена, его оруженосец,

боярин Неудача Добрилович, сын коварно убитого боярина Добрилы Ягановича и Несмеяны, она же игуменья Алимпия.

святой Димитрий Ростовский,

отец Иоиль Быковский, бывший архимандрит Спасо-Ярославова монастыря,

Арсений (Верещагин), митрополит Ростовский и др.

И далее по сюжету... Согласно замыслу похода в степь, разработанному тысяцким новгород-северским Рагуилом, князь Игорь выводит свою дружину из города в день своих именин, 23 апреля. Только сам князь Игорь, двоюродный брат его Ярослав Всеволодович черниговский и боярин Ярославов Ольстин Олексич знают настоящую цель похода, тайно согласованного с другом Игоря ханом Кончаком – во время общего наступления половцев на Русскую землю ударить в тыл и пограбить вежи соперника Кончака в борьбе за власть в Половецкой степи – хана донских половцев Кзы Бурчеевича. Теперь Игоря беспокоит, что он не решился сообщить о задуманном им походе, когда к нему заехал дядя его, великий князь Святослав Всеволодич и распорядился присоединиться к общерусскому походу на половцев в начале лета.

Тем временем знаменитый сыщик Хотен рассказывает своему заказчику, молодому боярину Неудаче Добриловичу, как раскрыл он убийство его отца, боярина Добрилы Ягановича. Одна беда – убийцу Чурила, бывшего копейщика Добрилы, можно допросить только на Северщине, куда он уехал.

Войско Игоря Святославовича, к которому на пути успели присоединиться дружины из Путивля и Рыльска, а также черниговские ковуи во главе с боярином Ольстином Олексичем, подходит уже к переправе через Донец, когда происходит солнечное затмение. Все испуганы, но князь Игорь объясняет его как зловещее предзнаменование именно для половцев. Его брат Всеволод Буй-тур с дружиной опаздывает на место сбора на два дня. Игорь отправляет вперёд разведчиков-ковуев и назначает им встречу у речки Сальницы. Разведчики возвращаются без языка и привозят скверные новости: вежи и стада над Донцом исчезли, половцы все ездят с доспехом. Несмотря на советы Рагуила и Олстина вернуться, Игорь приказывает продолжить поход. На реке Суурлий войско встречает отряд половцев и за ним – вежи, как потом выяснилось, подставные. Дружины князей Святослава и Владимира с ковуями бросаются в погоню за бегущими лучниками, а когда ночью возвращаются, русские уже со всех сторон окружены половцами. Поскольку преследовавшие половцев утомили коней, Игорь решает оставаться всем и принять бой.

Утром не удаётся попытка пробиться клином через орду Кзы, Игорь приказывает спешиться и пробиваться в пешей рубке. Он ранен, теряет сознание.

А в Киеве некогда возлюбленная Хотена Несмеяна, а теперь игуменья Алимния просит Хотена избавить её от неведомого шантажиста, знающего о том, что она двадцать лет тому назад родила ребёнка от боярина Добрилы Ягановича, а также о её поддержке ошельмованного и замученного ростовского епископа Федора, брата киевского боярина

Петра Бориславича. Хотен понимает, что молодой Неудача Добрилович – сын Несмеяны, и думает, а не связаны ли эти два дела.

В Половецком поле войско князя Игоря пытается пробиться к воде, но речка Суурлий оказывается выпитой конями половцев. Битва продолжается у солёного озера. Князь Игорь пытается завести переговоры о мире, но Кончак обещает защиту только ему. Посла от Игоря, Беловода Просовича, задерживает. Ответ Кончака привозит Овлур, крещёный половец, сын русской, толмач Кончака. Игорь решает сражаться до последнего дружинника, чтобы не платить потом огромный выкуп за пленных. И когда в результате тактической ошибки хана орды Токсобичей в сплошном кольце половцев открылась брешь, и в неё бросились ковуи и кое-кто из русичей, он послал коня им наперерез, рассчитывая попасть в плен до конечного поражения и сдачи своего войска. После битвы Кончак выкупает своего свата у пленившего его батыра Чилбука.

В Чернигове великий князь Святослав Всеволодович узнаёт тяжкую весть, принесённую Беловодом Просовичем: войско Игоря разгромлено, все князья в плену. Он поручает Ярославу Всеволодовичу организовать оборону теперь беззащитного Посемья, а сам во время скачки в Киев думает об обороне Киевщины.

Великие князья отправляют в степь послами к Кончаку Хотена и князя-неудачу Всеволода Ростиславовича под именем боярина Словиши. Цель посольства – узнать реальные суммы выкупа за князей. На самом же деле Хотен должен расследовать, насколько виновен в поражении князь Игорь, а князь-песнетворец – сложить песню об Игоре. Такую песню, которой Игорь окажется достоин – или поносную, или хвалебную. Хотен просит отправить с ними десяток Неудачи Добриловича.

Тем временем жена Игоря княгиня Евфросиния Ярославна приехала с сыном Ростиком в Путивль, чтобы встретить возвращающееся с победой войско. Вместо этого она вынуждена организовывать оборону Путивля, оставшегося без князя и дружины. Её брат, князь-изгой Владимир, не помощник. Она опирается на старцев градских и на протопопа.

Хотен вместе с Севкой-князком отправляются в путь, их догоняет Прилепа в доспехе. Князь рассказывает о пережитом им увлечении язычеством.

Кончак селит пленного Игоря в юрте, оставляет ему своего толмача Овлура, стаю соколов и сокольничего Буртаса, ту же наложницу Бюльнар, с которой Игорь уже переспал в подставной веже, и свой винный погреб. Сам Кончак уходит в набег на Русскую землю, тогда как хан Кзы – на Посемье. От Овлура князь Игорь узнаёт, что все князья содержатся в оковах, а Всеволод из-за буйного своего нрава – в яме. Алпар посажен на кол. Святослав Рыльский за насилие, совершённое над половецким пленником, казнён смертью без

пролития крови. Овлур показывает Игорю место казни Святослава, тот, со сломанной спиной, ещё жив и встречает дядю нелюбезными обвинениями.

Выслушав видение-пророчество шамана Куль-обы и распределив города на Суле между половецкими ханами, Колчак скачет к Переяславлю, чтобы отомстить давнему врагу Владимиру Глебовичу. Стены острога подожжены, князя с небольшой дружиной удается выманить из ворот острога, он ранен тремя копьями, однако другие дружинники спасают его и увозят в город.

Тем временем, прихватив в Чернигове как свидетеля Беловода Просовича, Хотен и Севка-князёк едут к Путивлю. Поздним вечером Прилепа увидела над лесом зарево.

Великие князья, выйдя с остатками своих дружин к Зарубу на Днепре, через посла от Владимира Глебовича получают сведения о его ранении, разгроме посадов и просьбу, если уж не смогли помочь, то попытаться отбить полон. Однако преследование Кончака оказалось неудачным.

Путивльский посад сгорел, не успевшие укрыться в городе крестьяне оказались в руках у половцев, но город устоял – и помогла тут, по мнению княгини Ярославны, совместная с волхвом и городскими ведуньями молитва языческим богам, во время которой сама она принесла в жертву красного петуха. Теперь Ярославна выходит ранним утром на забороло и выпекает заговор, чтобы вернуть из плена сына и мужа. Её заклинание слышат подъезжавшие к Путивлю участники посольства-расследования, а Севка-князёк узнает в ней Фросинку, галицкую княжну, в которую был влюблён в молодости. Хотен узнаёт от Ярославны, что ей о разгроме северского войска рассказал беглец с поля боя, рыльский отрок Непород, и что он встретил по пути на Русь другого рыльского дружинника-беглеца из киевлян, того самого Чурилу, которого Хотен считает убийцей отца молодого Неудачи Добриловича.

Продолжая развлекаться в плену, Игорь приходит к мысли, что спасти его от суда на Руси мог бы только побег из плена, и чтобы нескольких дружинников с собою привезти. А тут и Овлур предлагает доставить его на Русь за приличное вознаграждение. Когда же Игорь попытался выяснить, почему же нельзя взять с собою двух-трёх дружинников, Овлур был вынужден пояснить, что побег Игоря разрешён Кончаком. Игорь бежит из плена сам-друг с Овлуром.

А посольство уже в Рыльске. Хотен, чтобы не подвергать опасности Прилепу и сына Сновида, решает отправить их назад в Киев, а с Прилепой сейчас же обвенчаться: если он погибнет в Половецкой степи, двор возьмут на князя, а домочадцы окажутся на улице. Дружинники арестовывают Чурилу, как свидетеля по делу князя Игоря, прихватывают и Непорода. Прилепа находит улики по делу о шантаже Алимпии, но, чтобы доказать

убийство боярина Добрилы Ягановича, Чурилу придётся пытать. Чурила сознаётся в убийстве и убит по праву мести.

Непород приводит отряд к Суурлию, на места сражений. Хотен увидел, что ему нужно было, и уже собирается возвращаться, когда отряд окружают половцы. С ними Кончак, Хотен указывает ему на воткнутый в землю посольский стяг и начинает своё посольство. Кончак приглашает посла к себе в стан и произносит едва ли вполне серьёзную речь, предлагая провести границу между Русью и кыпчаками по Днепру. Тогда, мол, и войны утихнут, пахари и кочевники будут торговать друг с другом и пр. О выкупе за князей следует спросить у их владельцев, а за дружинниками пусть родичи не побоятся поехать в их станы.

Возвратившись в Киев, Хотен передаёт великим князьям сказанное Кончаком и излагает выводы своего расследования: Игорь принимал ошибочные решения, виновен в нерешительности и, главное, в том, что специально, чтобы сократить в будущем выкуп, превратил поражение русского войска в избиение. Великие князья соглашаются с Хотеном, назначают суд над Игорем на княжеский съезд на Петра и Павла и приглашают сыщика на съезд. Севка-князёк не приходил с ним в великокняжеский терем, потому что заперся, сочиняя песню об Игоре в походе.

Однако на съезде князей увидел Хотен князя Игоря на почётном месте рядом с великими князьями. А услышав из уст Святослава Всеволодовича начало хвалебной речи Игорю, раненый Владимир Глебович в возмущении покинул съезд. После окончания съезда Святослав, приказав скоморохам повременить, даёт возможность Севке-князьку пропеть свою песню о Игоре в походе. Сами же великие князья садятся отдельно с Ярославом Черниговским и Давидом Смоленским и приказывают Хотену присоединиться к ним. Он снова докладывает о своих выводах. Присутствующие на келейном заседании князья клянутся на кресте, что сами не допустят и детям завещают, чтобы те не позволили Игорю когда-нибудь сесть на великое киевское княжение, а Ярослав должен то же обещать относительно черниговского. Кроме того, Игорю больше никогда не поручат руководить совместными походами в степь.

Тем временем закончил песню Севка-князёк. Увы, скоморох не захотел её перенимать, Хотен и архимандрит печерский Поликарп, летописец и автор нескольких акафистов, высказались о ней уклончиво.

Эпилог. 1708 г. Ростов-Великий. Святой Димитрий Ростовский в своей митрополичьей келье просматривает сборник Спасо-Ярославского монастыря с «Хронографом» и среди добавлений к «Хронографу» находит «Слово о полку Игоре в».

Языческие пристрастия автора поэмы разочаровывают знаменитого церковного писателя, и он даже не пожелал иметь у себя список экзотического опуса.

1792 г. Ярославль. Для обер-прокурора Синода, собирателя рукописей графа Мусина-Пушкина были взяты на прочтение из библиотеки Спасо-Ярославского монастыря четыре древние рукописи, да так и не возвращены. «Слово о полку Игореве», читающееся в одной из них, будет издаваться Мусиным-Пушкиным, и он через митрополита Ростовского Арсения просит разрешения у бывшего архимандрита Иоиля напечатать в предисловии, что эти рукописи были куплены из его личной библиотеки. Учёный старик с возмущением отказывает, однако, остыв, думает, что воровство чиновником рукописей из монастыря для издания – не примета ли начавшегося Века Просвещения?

1812 г. Французы отступили из сожжённой Москвы, а русская армия ещё не вошла в неё. Библиотека и собрание рукописей Мусина-Пушкина оставались в его особняке, разграбленном неприятелем. Двое бродяг, греясь, разводят костёр в подвале и сжигают бесценную рукопись со «Словом».