

«Бібліографії нечиновних і неакадемічних
вчених України
Видається з 2018 р. Серія філологічна, вип. 1

СТАНІСЛАВ КАЗИМИРОВИЧ РОСОВЕЦЬКИЙ

**Бібліографічний покажчик наукових, науково-
популярних і літературних публікацій за 1968–2018
роки**

Укладач
Ю. Б. Дядищева-Росовецька

Автор вступної статті
С. К. Росовецький

Київ
2018

УДК 82–12 : 001 : 016 : 929 Росовецький

Рецензент
Мосенкіс Ю. Л.
доктор філологічних наук, професор

Станіслав Казимирович Росовецький. Бібліографічний показник наукових, науково-популярних і літературних публікацій за 1968–2018 роки / Укладач Ю. Б. Дядищева-Росовецька. Автор вступних нотаток С. К. Росовецький. – К.: ФОП Росовецький-Гіндич А. С., 2018. – с.

ISBN 978-966-97516-8-3

Це – бібліографічний показник праць С. К. Росовецького, філолога широкого профілю й письменника, до його 73-річчя. Позиції коментовані, при цьому вказуються рецензії та відгуки, а також міркування про ідеї, що зберігають і зараз теоретичну цінність. У Додатках перелічено газетні статті та деякі інтерв'ю на телебаченні.

Для філологів, фольклористів, істориків, мовознавців, компаративістів, тих, хто цікавиться «Словом о полку Ігоревім», давньою літературою взагалі, творчістю Тараса Шевченка, істориків менеджменту. Для любителів модерної української драматургії й української та російської жанрової прози.

ISBN 978-966-97516-8-3

УДК 82–12 : 001 : 016 : 929 Росовецький

© Дядищева-Росовецька, Ю. Б. , 2018 р.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ СКОРОЧЕНЬ

- Водолазкин Е. Г. Росовецкий... – *Водолазкин Е. Г. Росовецкий Станислав Казимирович // Энциклопедия “Слова о полку Игореве”*. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1995. – Т. 5. – С. 237–239.
- Дмитриева Р. П. Повесть... – Дмитриева Р. П. Повесть о Петре и Февронии. – Ленинград: «Наука», 1979. – 340 с.
- ШЕ – Шевченківська енциклопедія. – К. – Т. 1–6.
- Шевченкознавство 2003... – Шевченкознавство у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (1860–2003). Колективна монографія. – К.: ВПЦ "Київський університет", 2011. – 324 с.
- Шевченкознавство 2011... – Шевченкознавство у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (1860–2010). Сторінки історії. Монографія / 2-ге вид., доп. та перероб.. – К.: ВПЦ "Київський університет", 2011. – 560 с.

Про себе коротко

Моє життя до появи на першому курсі Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка навряд чи є цікавим читачеві цієї брошури. На третьому ж курсі я отримав всесоюзну медаль «За найкращу наукову студентську роботу»¹, після чого перетворився на читача і продуцента наукових текстів. У цьому статусі я в тому ж університеті пройшов шлях від студента до професора, перерваний лише на два роки призовом як офіцера до Радянської армії. На початку нового тисячоліття захопився художньою літературою, почавши писати українською і російською мовою прозу і драматургію. Тож тепер виступаю як продуцент і читач (тепер саме в такій послідовності!) текстів сучасної літератури, а також потроху як книжковий графік і видавець.

Може постати питання, а чому ця бібліографія друкується до мого саме 73-річчя, а не до якоїсь круглішої дати? Ну, до круглої дати ще треба дожити, це по-перше, а по-друге, яка зрештою різниця? Ювілей – це така ж побутова умовність, як і день народження, свято, що з віком з веселого стає сумним. Хоч і формальна причина виходу була: якраз кількість моїх наукових, науково-популярних і навчально-методичних публікацій досягла тоді 350-ти. Сором, але факт.

Ось приблизна «карта» моїх наукових зацікавлень. Це – український і російський фольклор, давня російська та українська літератури, зокрема “Слово о полку Ігоревім”,

шевченкознавство, агіологія, бібліїстика, компаративістика, текстологія, поетика, “точні” методи в дослідження фольклору і літератури, історична лексикологія і стилістика української літературної мови, культурологічні аспекти історії менеджмента у східних слов’ян.

Мої наукові праці друкувалися в Бельгії, Білорусі, Естонії, Литві, Німеччині, Польщі, Росії, Канаді та США, Туреччині, Узбекистані, Франції, при цьому російською, англійською, турецькою і французькою мовами. Художні тексти – у Білорусі, Канаді, Німеччині, Росії та США. Це не означає, що мене добре знають у цих країнах. Це означає, що я намагаюся потішити власне марнославство, зазначивши свою присутність у культурному полі закордону. Реально я трохи відомий як драматург, фольклорист і шевченкознавець в Україні та як прозаїк, дослідник даньоруської літератури і фольклорист в Росії. Належу до діячів української культури, які, незважаючи на вкрай несприятні політичні обставини, продовжують працювати на полі добросусідських зв’язків між українськими і російським народами.

З 1995 член Міжнародного Товариства для дослідження фольклорної оповіді (International Society for Folk Narrative Research) ².

Як викладач і науковець не маю жодних наукових і педагогічних звань, лише наукові ступені та звання, отримані після захисту дисертацій. Більш щасливим виявився як літератор, бо здобув такі відзнаки і премії:

лауреат Літературного конкурсу «Нова книга» (2007) ³.

Лауреат 7-го Всеукраїнського літературного конкурсу «Коронація слова» (2007) в номінації «П'єса»³, 2011 року в цій же номінації («Велика сцена», друге місце) дипломант⁴.

Фіналіст Міжнародного літературного конкурсу «Русский Stil 2009» (Німеччина) в номінації «Проза»⁵.

Номінант конкурсу Книга року ВВС (2009)⁶.

Перша премія літературного конкурсу «Деньги без ума – дырявая сума» (2009) в номінації «Гумор».

Перша премія за найкращий україномовний твір на Днях фантастики в Києві 2010 р.⁷

Лауреат Літературного конкурсу творів для дітей «Вище голови» (2010).

Перше місце на конкурсі оповідань часопису «Свиток» (ФРН) 2012 р.

Лауреат Міжнародного творчого конкурсу «Найщасливіший день» (2012).

Фіналіст «Кнігуру» (2015)⁸.

Друга премія на Міжнародному літературному конкурсі «Сторінки античності» (2016)⁹.

Праці про мене: *Водолазкин Е. Г.* Росовецький Станіслав Казимирович // *Энциклопедия “Слова о полку Игореве”*. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1995. – Т. 5. – С. 237–239. (Є в Інтернеті); Список друкованих праць С. К. Росовецького (до 65-річчя) / Підг. Ю. Б. Дядищева-Росовецька // *Мова та історія*. 2010. Вип. 123. С. 51–67; Росовецький Станіслав Казимирович // *Шевченкознавство у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (1860–2010)*. Сторінки історії. Монографія / 2-ге вид., доп. та пе-

рероб.. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2011. – С. 341–343; Росовецький Станіслав Казимирович // Шевченківська енциклопедія: в 6 т. / Редкол. : М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2015 – Т. 5: Пе–С (НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка). – С. 565–566; Росовецький Станіслав Казимирович // Університетська шевченкіана. Довідковий посібник / Автор-упорядник В. І. Искорко-Гнатенко. – К. : Логос, 2017. – С. 286–288 та ін.

¹ Звітують студенти-науковці // За радянські кадри. – 5 листопада 1967 р. – С. 3.

² New Members of the ISFNR // NIF Ntwsletter. – Vol. 23/–1-2/1995. – April. – P. 12.

³ Лауреатів конкурсу «Нова книга» оголошено // РІОсенс. – № 12(98). 31 березня 2007 р. – С. 1.

⁴ Олтаржевська Людмила. Корона, яка не тисне // Україна молода. – 9 червня 2007 р. – С. 9; Кригель Михаїл. В Києва короновали слово // «24». – 9 юнія 2007 г. – С. 12; Тысячная Надежда // Новая самоуверенность. Стала известны имена победителей «Коронации слова» нынешнего года // День. № 22(2544). – 9 юнія 2007 г. – С. 2; Гаврилова Юка. Умели вкусно готовить, не умели подавать // Без цензуры. – 14–20 юнія 2007 г. – С. 19; Короновані словом // Літературна Україна. – № 23(5211). – 21 червня 2007 р. – С. 2; Лещук Лілія. Коронація: не по Акуніну // Зеркало недели. – № 23 (652). – 22 юнія 2007 г. – С. 16 та ін.

⁵ Переможці конкурсу «Коронація слова-2011» (Поіменний список) // Буквоїд. – 03.06.2011. <http://bukvoid.com.ua/events/konkurs/2011/06/03/000220.html>; В Україні визначили лауреатів «Коронації слова–2011» // ZAXID.NET. – 4 червня 2011 р. https://zaxid.net/v_ukrayini_viznachili_laureativ_koronatsiyi_slova2011_n1130784.

⁶ Русский стиль 2009. – Stella.ru, Германия-Бельгия, 2009. – С. 294.

⁵ Оголошено книги-учасниці конкурсу Книга року Бі-Бі-Сі // BBC. Ukrainian.com. 11 вересня 2009 р. https://www.bbc.com/.../090911_book_list_anno_is.shtml.

⁷ Діброва Надія. Медвінські «Фантастичні дні» 2010 // Друг читача. – 17.11.2010.

⁸ Премія «Книгуру» объявила имена финалистов // Лента.ги. – 1 октября 2015 г.; Национальный конкурс «Книгуру» объявил «длинный список» шестого сезона // Учительская газета. – 20.09. 2015; Утопии от 10 до 17 // Большая книга. – № 15. Декабрь 2015. – С. 3.

⁹ Якушина Мария. Подведены итоги конкурса «Страницы античности» // Книжное обозрение. – 2016. – № 5–6(2436–2437). – С. 26.

БІБЛІОГРАФІЯ

1. Наукові, науково-популярні, навчально-методичні праці

1. К вопросу о взаимосвязях Повести о Петре и Февронии и фольклора // Тезисы докладов XXI студенческой конференции. Филология и история. – Вильнюс, 1968. – С. 31–32.

Відгуки: Дмитриева Р. П. Особая редакция Повести о Петре и Февронии // Рукописное наследие Древней Руси. – Ленинград: «Наука», 1972, с. 192, 193, 195; Дмитриева Р. П. Повесть... – С. 145.

2. “Повесть о Петре и Февронии” и произведения Ермолая-Еразма. (Опыт атрибуции с применением вероятностно-статистических методов сопоставления стилей) // XXVI студентська наукова конференція. Тези доповідей. Філологічний факультет. – К., 1969. – С. 38–40.

Відгуки: Дмитриева Р. П. Повесть... – С. 98.

3. К изучению фольклорных источников “Повести о Петре и Февронии” // Вопросы русской литературы. – 1973. – Вып. 1(21). – С. 83–87.

Відгуки: Дмитриева Р. П. Повесть... – С. 8, 25, 45, 48; Всероссийский день семьи, любви и верности // Псковiana. <http://pskoviana.ru/arkhiv-novostej/1019-vsrossijskij-den-semi-lyubvi-i-vernosti>; Неёлов Е. М. От волшебной сказки к литературе: фольклорная трансформация евангельской традиции в учении Н.Ф.Федорова о воскрешении // Проблемы исторической поэтики. – 1994. – Т. 3. – С. 373;

4. К вопросу о времени создания и авторе Повести о Петре и Февронии // Вісник Київського університету, № 16. Серія філології. К., 1974. – С. 56–60.

Відгуки: Дмитриева Р. П. Повесть... – С. 98.

5. “Повесть о Петре и Февронии” в литературном процессе XVII века // Вопросы русской литературы. – 1974. – Вып. 1(23). – С. 49–54.

Відгуки: Дмитриева Р. П. Повесть... – С. 136–137.

6. Темы и образы “Слова о полку Игореве” в русской, украинской и белорусской поэзии военных лет // Слово, которое вело в бой. – К.: Изд-во при КГУ изд-го объединения “Вища школа”, 1975. – С. 43–52.

Відгук: Водолазкин Е. Г. Росовецкий... – С. 378.

7. Повесть о женитьбе Ивана Грозного на Марии Темрюковне // Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник 1975. – М.: Наука, 1976. – С. 27–37.

Перша публікація і дослідження знайденої мною в архіві повісті XVII ст. Див ще: №№ 25,

Відгуки: Дмитриев Л. А. Обзор изданий памятников древнерусской литературы (1917–1978) // Русская литература. – 1979. – № 1. – С. 198; Дмитриева Р. П. Повесть... – С. 136; Буланин Д. М. Повесть о женитьбе Ивана Грозного на Марии Темрюковне // Словарь книжников и книжности Древней Руси. XVII в. – СПб., 1998. Ч. 3. П–С. – С. 124–125;

Викладено в Мережі: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Russ/XVI/1560-1580/Povest_zenitby_Ivan_Maria/text.htm; old-ru.ru/08-52.html та ін.

8. Киевский университет [о фольклорной экспедиции]

// Русский фольклор. – Л.: Наука, 1977.– Т. 17. Проблемы свода русского фольклора. – С. 203.

9. Л.Н.Толстой – редактор древнерусских текстов // Л.Н.Толстой: Проблемы творчества. – К.: Вища школа, 1978. – С. 103–108.

Відгук: Розанова С. Неисчерпаемость гения. Обзор новых исследовательских работ, посвящённых Л. Н. Толстому // Литературное обозрение. – 1980. – № 8. – С. 23.

10. Про естетичне дослідження пам'яток давніх східнослов'янських літератур // Рад. літературознавство. – 1978. – № 2. – С. 15–26.

Зокрема, про методикау статистичного вивчення складу давніх рукописних збірників як спосіб встановити сприймання жанру твору давнім читачем.

11. Художественное освоение древнерусского литературного наследия в исторической трилогии В.Яна (к постановке проблемы) // Вопросы рус. литературы. – 1978. – Вып. 1(31). – С. 119–126.

Про моделі засвоєння літописної інформації в історичній белетристиці.

Відгук на доповідь: Барановська А. 100-річчя Василя Яна // Київський університет. – № 5 (1821). – 14 лютого 1975 р.

12. Новые открытия в области древнерусской литературы и письменности // Программы спецкурсов и спецсеминаров по русской филологии. – К.: КГУ, 1979. – С. 32–33.

13. Устная проза XVI–XVII вв. об Иване Грозном-правителе // Русский фольклор. –1981. – Т. 20. – С. 71–95.

Відгуки: Каган М. Д. Повесть о царе Иване Васильевиче и купце Харитоне Белоулине // Словарь книжников и книжности Древней Руси. XVII в. – СПб., 1998. Ч. 3. П–С. – С. 224; Власова З. И. Скоморохи и

фольклор. – СПб., Алетейя, 2001. <https://www.booksite.ru/localtxt/sko/mor/ohy/34.htm>; Трепавлов В. В. «Белый царь». Образ монарха и представление о подданстве у народов России XV–XVIII вв. – М.: Восточная литература, 2007. – С. 57, 231.

14. Художественная реконструкция образа автора “Слова о полку Игореве” в русской и украинской советской исторической беллетристике (“Сын тысяцкого” И. Новикова и “Велесич” В. Шевчука) // Братне єднання народів СРСР. – К.: Вид-во при КДУ видавн-ого об’єднання “Вища школа”, 1982. – С. 98–108, 154–155.

Відгук: Водолазкин Е. Г. Росовецкий... – С. 378.

15. У истоков прогрессивной украинской прессы (киевские “Новины” о крестьянско-казацком восстании 1630 г.) // Пятая всесоюзная конференция по проблемам книговедения. Секция национальной книги. Тезисы докладов. – М., 1984. – С. 51–52.

16. В зеркале любви народной [Об изучении “Слова о полку Игореве”] // Радуга. – К., 1985. – № 6. – С. 156–158.

Відгук: Водолазкин Е. Г. Росовецкий... – С. 379.

17. “Слово о полку Ігоревім” у контексті спадкоємних зв’язків давньої російської та староукраїнської літератур // Рад. літературознавство. – 1985. – № 7. – С. 26–35.

Відгук: Водолазкин Е. Г. Росовецкий... – С. 377–378.

18. Фольклорні записи студентів Київського університету // Народна творчість та етнографія. – 1986. – № 7. – С. 82–84.

19. Українська література XVI–XVIII ст. та інші слов’янські літератури [Рец.] // Рад. літературознавство. – 1986. – № 7. – С. 69–71.

20. Планы практических занятий, задания для выборочного контроля по курсам “История древнерусской литературы” и “История русской литературы XVIII века”. – К: КГУ, 1986. – 60 с. (соавтор – Л.Н.Копаница.)

21. Плач о пленении и о конечном разорении Московского государства / Подгот. текста, пер. и коммент. С.К. Росовецкого // Памятники литературы Древней Руси. Конец XVI – начало XVII веков. – М.: Худ. литература, 1987. – С. 130–145, 563–566.

Відгук: Словарь книжников и книжности Древней Руси. – СПб., 1998. – Т. III. П–С. – С. 40–42; Дёмин В. Загадки древних рукописей. – М.: Вече, 2007. – С. 418.

Електронна публікація: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=10867>.

22. Кошунство и его функции в религиозном и литературном сознании Древней Руси // Материалы Научно-теоретической конференции “Православие: История и современность”. – К., 1988. – С. 42–44.

23. Повесть о царе Иване и старце как памятник демократической “смеховой” культуры XVII в. // Труды Отдела древнерусской литературы. – 1988. – Т. 41. – С. 241–267.

Відгуки: Русская бытовая повесть XV–XVII веков / Сост. А. Н. Ужанков. – М.; 1991. – С. 199–202; Буланин Д. М. Повесть о царе Иване и старце // Словарь книжников и книжности Древней Руси. XVII в. – СПб., 1998. Ч. 3. П–С. – С. 228.

24. Слідами Мусін-Пушкінського збірника із “Словом о полку Ігоревім” // Писемність Київської Русі і становлення української літератури. Зб. наук. праць. – К.: Наук. думка, 1988. – С. 69–86.

Відгук: Водолазкин Е. Г. Росовецкий... – С. 378.

25. Повесть о женитьбе Ивана Грозного на Марии Темрюковне / Подгот. текста, коммент. С.К.Росовецкого // ПЛДР. XVII в. – М.: Худ. литература, 1989. – Кн. 2. – С. 5–15, 585–587.

Передрук № 7. Див. ще №

26. Идеи мира и дружбы с соседними тюркскими народами в литературе Киевской Руси // Вестник Каракалпакского филиала АН Узбекской ССР. – Нукус, 1989. № 4. С. 73–76. (соавтор – Г.С.Ережепова).

Відгук: Водолазкин Е. Г. Росовецкий... – С. 379.

27. Жанр “потайної новини” як одне з джерел жанрової специфіки поем Т.Г.Шевченко “Сон” (“У всякого своя доля...”) і “Великий льох” // Шевченко і розвиток мов та літературнародів СРСР і країн соціалістичної співдружності. Тези доповідей... – К.: КГУ, 1989. – С. 44–46.

28. Планы практических занятий, задания для индивидуальной работы и выборочного контроля по курсу “Русское устное народное творчество”. –К: КГУ, 1989. 54 с. (соавтор – Л.Н.Копаница.)

29. X глава “Евгения Онегина” и жанр “тайного сказания” // Вопросы творчества и биографии А.С.Пушкина. Тезисы докладов ... – Одесса: ОГУ, 1989. – С. 19–21.

30. Аблесимов О.О. // Українська літературна енциклопедія. – К., 1988. – Т. 1. – С. 10–11.

31. Веселовський О.М. // Там само. – С. 299.

32. Дашкова К.Р. // Там само. – 1990. – Т. 2. – С. 22–23.

33. Наследственные связи древней русской и древнеукраинской литературы и формирование их национального своеобразия // Академик Василий Михайлович Истрин. Тезисы докладов... – Одесса: ОГУ, 1990. – С. 83–85.

34. Программа курса “История русской литературы”.

Часть 1. “Древнерусская литература”. – К., УМК ВО, 1990. – 16 с.

35. Программа курса “Русское устное народное творчество”. – К., УМК ВО, 1990. – 28 с.

36. К проблеме фольклоризма Н. А. Некрасова (на материале “Стихотворений” 1856 года) // Современное прочтение Н. А. Некрасова. V Некрасовские чтения. Тезисы выступлений. – Ярославль, 1990. – С. 42–43

37. Русская литература. Справочные материалы для абитуриентов. – К.: КИИГА, 1992. – 48 с.

38. Мотивема про перевагу воїна-“простяка” над професійним як пережиток соціальної психології скелотського періоду (III-II ст. до н.е.) протоукраїнства // X Всеукраїнська славістична конференція “Духовне відродження слов’ян у контексті європейської та світової культури”. Тези доповідей. – Чернівці: ЧГУ, 1992. – Т. 1. – С. 7–8.

39. [Предисловие] // Проблемы войны и мира в русской литературе. Тем. сб. научных трудов. – К.: УМК ВО, 1992. – С. 3.

40. “Миръ имья къ всьмь странамъ...”: Социально-психологические и мифологические корни “мирного комплекса” восточных славян в древней русской литературе // Проблемы войны и мира в русской литературе. Тем. сб. научных трудов. – К.: УМК ВО, 1992. – С. 4–38.

41. Из опыта применения лингвистической статистики к атрибуции древнерусского памятника: Повесть о Петре и Февронии // Проблемы теории и методики преподавания русского языка и литературы. – К.: КИИГА, 1992. – С. 50–56.

42. Символіка слова “хата” в поетичних контекстах Т.Г. Шевченка // Українське мовознавство. – 1993. – Вип. 20. – С. 28–33 (співавтор – Ю.Б. Дядишева).

43. Современный путивльський и новгород-северський фольклор о героях “Слова о полку Игореве”: Новые тексты // Труды Отдела древнерусской литературы. – 1993. – Т. 48.

– С. 64–67.

44. Жанр бунтарський, патріотичний. Східнослов'янська “потаємна новина” на прикладі поем “Сон” (“У всякого своя доля...”) та “Великий льох” // Слово і час. – 1993. № 1. – С. 41–47.

Відгук: Барабаш Ю. Сон. – У всякого своя доля... // ШЕ. – Т. 5. – С. 897, 904.

45. Планы практических занятий, задания для выборочного контроля по курсам “История древнерусской литературы” и “История русской литературы XVIII века” для студентов филологических факультетов. –К: КГУ, 1993. – 37 с. (Соавтор – Л. Н. Копаница).

46. Литературные и фольклорные отражения культа мощей св. Климента Римского в Херсонесе и Киеве в связи с проблемой отношения к кирилло-мефодиевской традиции новонайденной службы их обретению // // Православие и культура. – 1993. – № 1. – С. 48–58.

47. Служба празднику обретения мощей св. Климента папы Римского, приписываемая св. Кириллу Философу / Пер. с древнерусск. и прим. Ю.Б.Дядищевой и С.К.Росовецкого // Там же. – С. 96–104.

48. [Вступні уваги до коментарів;] Список скорочень // Грушевський М. Історія української літератури: В 6 т. 9 кн. / Упоряд. В.В.Яременко; Авт. передм. П.П.Кононенко; Приміт. Л.Ф.Дунаєвської. – К.: Либідь, 1993. – Т. 1. – С. 369–370.

49. Примітки // Там само. – Т. 2. – С. 223–262.

50. Примітки // Там само. – Т. 3. – С. 223–278.

Відгук: Кіндратюк Богдан. Вокальні жанри князівського періоду на сторінках «Історії української літератури» Михайла Грушевського // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія Мистецтвознавство. – 2017. – № 1 (вип. 36). – С. 115.

51. Українські анекдоти XVII ст. в запису Івана Величковського // Гумор і сатира. Тези міжнародної наукової конференції. – Чернівці, 1994.

52. Культ однієї реліквії // Київська старовина. – 1994. – № 6. – С. 114–119.

53. Гімн святому Клименту Римському [пер. з давньоруськ., прим.] // Там само. – С. 120–122 (співавтор – Ю.Б.Дядіщева).

54. Примітки // Грушевський М. Історія української літератури: В 6 т. 9 кн. – К.: Либідь, 1994. – Т. 4. – Кн. 1. – С. 306–327.

55. Примітки // Там само. – Т. 4. – Кн. 2. – С. 307–319.

56. Упорядк.: Грушевський М. Історія української літератури: В 6 т. 9 кн. – К.: Либідь, 1994. – Т. 5. – Кн. 1. – 256 с.

57. Примітки // Там само. – С. 230–255.

58. Примітки // Там само. – Т. 5. – Кн. 2. – С. 329–351.

59. Генеза українського національного фольклору: До постановки проблеми // Література. Фольклор. Проблеми поетики. Зб. наук. праць. – К: ІСДО, 1994. – С. 36–44.

60. О христианском начале в форме и содержании поэмы Т. Г. Шевченко “Мария” / Пер. с укр. // Православие и культура. – 1994. – № 2. – С. 53–74.

Відгук: Смілянська В. Марія // ШЕ. – Т. 4. – 85.

61. “І день іде, і ніч іде...” Т.Шевченка: Спроба розкриття поетичного змісту // Шевченкознавчі студії. Зб. наук. праць, присвячених 180річчю від дня народження поета. – К.: Київський університет, 1994. – С. 120–127.

Відгук: Шевченкознавство 2003... – С. 161 (автор – Л. М. Задорожна); Шевченкознавство 2011... – С. 288 (автор – Л. М. Задорожна).

64. Одно из стилевых течений русской беллетристики второй половины XVII-начала XVIII в. и провинциальный

книжник Федор Злобин // Книжные центры Древней Руси: XVII в. Разные аспекты исследования. – СПб.: Наука, 1994. – С. 315–379.

Гіпотеза про те, що велика кількість творів російської демократичної белетристики належить одному книжникові. Ідеологічні, наративні та стилістичні константи цього масиву текстів.

65. Леонид Николаевич Лутковский (некролог) // Collegium. – 1995. 1–2. – С. 309.

66. Упорядк.: Грушевський М. Історія української літератури: В 6 т. 9 кн. – К.: Либідь, 1996. Т. 6. – Кн. 1. – 364 с.

67. Примітки // Там само. – С. 238–261.

68. Упорядк.: Грушевський М. Історія української літератури: В 6 т. 9 кн. – К.: Либідь, 1996. – Т. 6. – Кн. 2. – 280 с.

69. Примітки // Там само. – С. 251–267.

70. “Історія української літератури” М.С.Грушевського як пам’ятка гуманітарної науки і чинник її сучасного розвитку // Там само. – С. 268–277.

71. “Хождение игумена Даниила” в исследовании итальянского слависта // Православие и культура. 1996. № 1. – С. 109–112.

72. Леонид Николаевич Лутковский // Там же. – С. 1.

73. “Песнь о Евпатии Коловрате” и рязанская устная традиция, или Об одной нечаянной и одной сознательной мистификациях Есенина // Сергей Есенин. Научные статьи и материалы международной конференции, посвященной 100летию со дня рождения поэта. – К.: КУ им. Тараса Шевченко, 1996. – С. 66–71.

74. О будущем литературы // Мысль, слово и время в пространстве культуры. Сборник посвящен 85летию проф. В.А.Капустина. – К.: Віпол, 1996. – С. 178–184.

75. Спадкоємні зв’язки національних словесних культур. – К.: Віпол, 1997. – 232 с.

Спадкоємні зв’язки як складне явище сучасної компаративістики.

Опис фольклорно-літературного жанру «потаємної новини».

Відгук: Барабаш Ю. Сон. – У всякого своя доля... // ШЕ. – Т. 5. – С. 897, 904.

76. Побудова “Слова о полку Ігоревім” і композиція ліричної пісні // Педагог, учений, патріот. Матеріали IV науково-освітнянської конференції, присвяченої М.О.Максимовичу (грудень 1994). – К.: Редакційно-видавничий центр “Київський університет”, 1997. – С. 32–37.

77. Міф про народження і загибель Христа в Україні // Язык и культура. Пятая Международная научная конференция. – К.: Collegium, 1997. – Т. IV. – С. 141–146.

Реконструкція фольклорно-письменницького міфу.

78. Отпуст, или Приидите сюда снова [Послесловие] // Ситько Г. Пасхалия. Стихотворения. – К.: Віпол, 1997. – С. 48–49.

79. Современное издание “Жития Юлиании Лазаревской” // Православие и культура. – 1997. № 1. – С. 57–62.

80. Кирилло-Мефодиевская традиция и наши дни (заметки) // Там же. – С. 9–14 (псевдоним – М. Мочалов).

81. Об эстетическом консерватизме И. А. Гончарова, или Недостаток, обращенный в достоинство // Актуальные проблемы изучения и преподавания филологических дисциплин в техническом вузе. Тезисы международной научной конференции. – К., 1997. – С. 11–12.

82. Шевченкова “Марія”, православна традиція і протестантська бібліїстика першої половини XIX ст. // Тарас Шевченко і національно-визвольні змагання українського народу. Зб. матеріалів міжнародної наук. конференції. – К., 1998. – С. 220–225.

Відгук: Смілянська В. Марія // ШЕ. – Т. 4. – 80.

83. Міф про народження і загибель Христа в Україні //

Ритуально-міфологічний підхід до інтерпретації тексту. Зб. наук. праць. – К.: ІЗМН, 1998. – С. 10–18.

Відгук: Експлікація міфу про народження і загибель Христа в поезії Б.-І. Антонича. <http://zzref.ru/shifr-111111dddd-eksplkacya-mfu-pro-rozhennya-zagibel-hrista-v-poez-b-antonicha.html>.

84. К литературной деятельности Иоиля Быковского // Проблемы теории і методики викладання філологічних дисциплін. Зб. наук. праць. –К.: КМУЦА, 1998. – С. 85–89.

85. “Песнь о Евпатии Коловрате” С.Есенина как опыт поэтической реконструкции средневекового мужицкого эпоса // Canadian-American Slavic Studies. – 1998. – Vol. 32. – Nos. 1–4. – P. 197–207.

Обґрунтовується більш раннє датування поеми, її функція у літературному суперництві з Н. Клюєвим.

86. Стихотворение В.Набокова “Лилит” (1928): Мифологическое, пародийное, моралистическое // Studia Litteraria Polono-Slavica. 3. Dekada poszukiwań. Literatura rosyjska lat dwudziestych XX wieku. – Warszawa: Slawistyczny Ośrodek Wydawniczy, 1999. – С. 95–108.

Спроба комплексного вивчення маловідомого вірша В. Набокова. Реальне ставлення письменника до концепцій З. Фрейда.

87. “Великий льох” і “Стоїть в селі Суботові...”: Текстологічні спостереження // Шевченкознавчі студії. Зб. наук. праць. – К., Видавничий центр “Київський університет”, 1999. – С. 76–91.

Відгук: Шевченкознавство 2003... – С. 170–171 (автор – Л. М. Задорожна); Барабаш Ю. Тарас Шевченко: імператив України. Історію-націософська парадигма. – К., 2004. – С. 121–125; Шевченкознавство 2011... – С. 176–177 (автор – Л. М. Задорожна); Барабаш Ю. Великий льох // ШЕ. – Т. 1. – 598.

88. Билина “Ілля Муромець і Соловій Розбійник” у культурологічному аспекті. Матеріали до вивчення // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1999. – № 6 (230). – С. 31–34.

89. Черты “тайного сказания” в жанровой специфике десятой главы Евгения Онегина” // Мысль, слово и время в пространстве культуры. Сборник посвящен 90летию проф. В.А.Капустина. – К.: Аграрная наука, 2000. – С. 36–45 (0,8 п.л.).

90. Ф. М. Достоевский как режиссер спектаклей “народного театра” и как его исследователь // Достоевский и XX век. Сборник научных трудов. – К.: Логос, 2000. – С. 157–162.

Розглядається гіпотеза Ф. Достоевського про походження російського народного «театра людей».

91. Микула Селянинович – пахарь? Бог? (Концептуальное прочтение былины) // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2000. – № 9 (245). – С. 16–19.

Богатир Микула Селянинович як іпостать бога Велеса.

92. Як повернути билини українській культурі // Українське народознавство. Стан и перспективи розвитку на зламі віків. Матеріали Міжнародних науково-практичних читань, присвячених пам'яті українського фольклориста Михайла Пазяка. – К., 2000. – С. 129–131.

Висловлено ідею, реалізовану в № 339.

93. “Легенда про прикликання співця” і рання поезія Т.Шевченка, або Ще про кобзарське у Кобзарі // Шевченкознавчі студії. Зб. наук. праць. – К., Видавничий центр “Київський університет”, 2001. – С. 38–45.

Обґрунтовується відбиття в деяких творах Шевченка т. зв. «міфу

про прикликання співця», що дозволяє з нової позиції оцінити його стосунок до епосу.

Відгуки: Шевченкознавство 2011... – С. 224–225 (автор – Л. М. Задорожна).

94. Мовна ситуація України кінця XVI ст. у дзеркалі текстів Андрія Курбського // Словянські мови і сучасний світ. – К., Видавничий центр «Київський університет», 2001. – С. 67–78.

95. Кий, Рюрик, Олег: От мифического первопредка – к варяжскому князю-волхву // Персонал. – 2001. – № 2. – С. 58–61.

96. Князь Игорь Рюрикович и великая княгиня Ольга: От военно-разрушительного к экономически-созидательному типу организации // Персонал. – 2001. – № 3. – С. 47–53.

97. Святослав Игоревич: Трагедия храбреца-консерватора // Персонал. – 2001. – № 4. – С. 56–59.

98. Святі України. Благовірні князі Борис і Гліб // Православна Трощина. – 2001. – № 1. – С. 8–13.

99. «Слово о полку Игореве» и дружинная поэзия Киевской Руси. Статья первая // Русистика. Сб. научн. тр. – К.: Издат-полиграф. центр «Київський університет», 2001. – Вып. 1. – С. 52–57.

100. Русская правда как памятник отечественного предпринимательства и менеджмента // Персонал. – 2001. – № 6. – С. 54–57.

101. Владимир I Святославович: Харизматический реформатор Руси // Персонал. – 2001. – № 7. – С. 26–30.

102. Світова література та деякі закономірності її розвитку. Вступна розповідь. Матеріал для вчителя // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2001. – № 8 (526). – С. 27–29.

Про деякі структурні особливості та процес функціонування світової літератури.

103. Был ли мудрым Ярослав Мудрый? // Персонал. – 2001. – № 8. – С. 30–34.

104. Отворите врата Слову // Ситько Глеб. Складень. Книга стихов. – К.: Белая криница, 2001. – С. 94–99.

105. Киево-Печерский монастырь: Духовные и материальные начала управления в его истории // Персонал. – 2001. – № 9. – С. 38–42.

106. Дружинна балада про самотню смерть вояка в поле як усний прототип одного з фрагментів «Слова о полку Ігоревім» // Пам'ять майбутнього. Зб. наук. праць. – К., 2001. – Вип. 1. – С. 39–47.

107. Фольклорно-літературні зв'язки: Компаративний аспект. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2001. – 278 с.

Відгук: Шутенко Юлія. Фольклоризм літератури // Народна творчість та етнографія. – 2004. – № 5. – С. 98–106.

108. Владимир Мономах как правитель и имиджмейкер // Персонал. – 2001. – № 10. – С. 42–46.

109. Святі України. Благовірний великий князь київський і чернігівський Ігор Ольгович (+ 1147 р.) // Православна Троєщина. – 2001. – № 2 (9). – С. 18–23.

110. Святі України. Святі мученики великий князь Михайло Чернігівський і Федір, боярин його (+ 1246 р.) // Православна Троєщина. – 2001. – № 3 (10). – С. 14–18.

111. Изяслав Мстиславович: Героизм и злодейство // Персонал. – 2001. – № 11. – С. 36–40.

112. Данило Галицький – король Руси и служилый князь Бату-хана // Персонал. – 2001. – № 12. – С. 22–26.

113. Святі України. Свята великомучениця Варвара (+ близько 306 р.) // Православна Троєщина. – 2001. – № 4 (11). – С. 14–18.

114. Воскрешение Лазаря четырехвекового? // Православие и культура. – 2002. – № 1–2. – С. 136–150.

Про перспективи розвитку старообрядницької культури. Стаття передруковувалася у часописах старообрядців.

115. «Фейкlor», «фольклоризмус», «фольксінес» та деякі мовні аспекти їх функціонування в Україні // Актуальні проблеми української лінгвістики: Теорія і практика. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2002. – с. 133–142.

116. «У неділеньку у святую» Шевченка як фольклористична псевдомістифікація // Шевченкознавчі студії. Зб. наук. праць. – К.: ВПЦ “Київський університет”, 2002. – С. 56–65.

Відгук: Шевченкознавство 2003... – С. 212–213; Шевченкознавство 2011... – С. 282–283 (автор – Л. М. Задорожна).

117. Первопечатник Иван Федоров как администратор, предприниматель и изобретатель. Статья первая // Персонал. – 2002. – № 4. – С. 61–67.

118. Первопечатник Иван Федоров как администратор, предприниматель и изобретатель. Статья вторая // Персонал. – 2002. – № 5. – С. 62–67.

119. Священномученик Макарий, митрополит Київський // Православна Трощина. – 2002. – № 2 (13). – С. 10–11.

120. Иван IV Грозный – кровавый новатор менеджмента // Персонал. – 2002. – № 6. – С. 74–79.

121. Борис Годунов, или Трагедия властолюбивого праведника на московском троне // Персонал. – 2002. – № 7. – С. 63–68.

122. Подспудный менеджмент народных восстаний: Древняя Русь // Персонал. – 2002. – № 8. – С. 62–66.

123. Запорожское казачество: Новации воинского «менеджмента» под флером мифов и легенд // Персонал. – 2002. – № 9. – С. 74–79.

124. Русская беллетристика XVII в. и проза XIX в.: О некоторых подспудных факторах развития литературы // Русская литература накануне третьего тысячелетия: Итоги развития и проблемы изучения. – К.: Логос, 2002. – Вып. III. – С. 130–134.

Про парадоксальну перевагу культурної автаркії для розвитку літератури.

125. Про так звані «дологічні» прийоми фольклорної поетики // Українське народознавство. Стан и перспективи розвитку на зламі віків. Матеріали других Міжнародних науково-практичних читань, присвячених пам'яті українського фольклориста Михайла Пазяка. – К., 2002. – С. 146–148.

126. Преподобна Євфросинія Полоцька (+ 1173 р.) // Православна Троещина. – 2002. – № 3 (14). – С. 23–26 (0, 5 д. а.).

127. Очерки истории отечественного менеджмента (X – начало XVII в.). – К.: МАУП, 2002. – 160 с. (Библиотека журнала «Персонал»).

Книжка поширювалася у піратських виданнях на дисках.

128. «Слово о полку Игореве» и дружинная поэзия Киевской Руси. Статья вторая // Русистика. Сб. научн. тр. – К.: Издат-полиграф. центр «Київський університет», 2002. – Вып. 2. – С. 57–62.

129. Устремленная в будущее, или о некоторых аспектах церковно-просветительской деятельности св. Евфросинии Полоцкой // Асветніцтва і гуманістычныя каштонасці Беларусі у рэтраспектыве часу: Да 900-годдзя з дня нараджэння Еуфрасінні Полацкай : Матэрыялы міжнар. навук. канф. (30-31 мая 2002 г., г. Наваполацк) / Рэдкал.: Э. М. Бабенка і інш. – Менск: Дэполіс, 2002. – С. 23–26.

130. «І тут, і всюди – скрізь погано»: Спроба інтерпретації в просторі інтертекстуальності // Шевченкознавчі студії. Зб. наук. праць. – К., Видавничий центр “Київський університет”, 2003. – С. 276–285.

131. Якого оновлення потребує українська компаративістика: нотатки традиціоналіста // Слово і час. – 2003. – № 5. – С. 19–30.

Відгук: Александрова Галіна. Українська компаративістика між 1920 та 1930 роками: Репресії та трансформації // Літературний процес: методологія, імена, тенденції. Збірник наукових праць філологічного факультету. – 2017. – № 10. – С. 7.

132. Апострофа в поезії Шевченка: На матеріалі поезії «На вічну пам'ять Котляревському» // Актуальні проблеми української лінгвістики: Теорія і практика. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2003. – С. 57–63 (Співавтор – Ю.Б. Дядищева-Росовецька).

133. Русский фольклор: Главы из учебника для филологов Украины. – К: Вид-во Укр. фітосоціологічного центру, 2003. – 88 с. (5, 4 д. а.)

134. Шевченкознавство у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (1860–2003). Колективна монографія. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2004. – 322 с. (Співавтори: Задорожна Л. М., Семенюк Г. Ф., Вільна Я. В., Задорожна С. В., Ігнатенко В. І.) (3,5 д. а., с. 6–39).

135. Фольклорно-літературні взаємозв'язки: Генетичний аспект. 10.01.01 – українська література. 10.01.07 – фольклористика. Автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук. – К., 2004. – 28 с.

136. Слово о полку Игореве” и дружинная поэзия Киевской Руси. Стаття третья // Русистика. Сб. научн. тр. – К.: Издат-полиграф. центр «Київський університет», 2003. – Вып. 3. – С. 64–69.

137. Авторемінісценції // Шевченківська енциклопедія. Робочий зошит А. – К.: ВПЦ «Тираж», 2004. – С. 45–49 (0,5 д.а.)

138. Агіографія християнська в літературній творчості Шевченка // Там само. – С. 51–66.

Відгук: Барабаш Ю. Казаки и свинопасы Т. Шевченко: фрагмент «Юродивый» – перечитывая заново // Вопросы литературы. – 2010. – № 1.

<http://dlib.eastview.com/browse/doc/21604017>.

139. Анни Святої костел у Вільносі // Там само. – С. 153.
140. Антоній Великий // Там само. – С. 176.
141. Антоній Печерський // Там само. – С. 175–176.
142. Апострофа // Там само. – С. 188–190 (співавтор – Ю. Дядишева-Росовецька).
143. Аввакум и «Слово о полку Игореве» // Старообрядчество Украины и России: прошлое и современность. – К.: «Белая криница», 2004. – С. 44–48.

Передруковувалося у старообрядницьких часописах.

144. Научная и научно-организационная деятельность В. Н. Перетца в Украине как «Калинов мост» между русской и украинской филологией // Русская литература. Исследования: Сб. научн. тр. – К.: Логос, 2004. – Вып. VI. – С. 27–36.
145. До питання про епічну своєрідність українських дум // Літературознавчі студії. Збірник наукових праць. – К.: Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2004. – С. 346–350.
146. Біблеїзми // Шевченківська енциклопедія. Робочий зошит Б. – К.: ВПЦ «Тираж», 2005. – С. 104–106.
147. Біблійні мотиви у творчості Шевченка // Там само. – С. 106–126.
148. Біблія і Шевченко // Там само. – С. 126–144.
149. Борис Володимирович // Там само. – С. 206.
150. Український фольклор у теоретичному висвітленні. Посібник для університетів. Ч.1. Теорія фольклору. – К.: Фітосоціоцентр, 2005. – 232 с.

У 1994 р. рукопис (разом з рукописом № 163) отримав два гранти на конкурс фонду «Відродження».

Рецензії: Якубчик Наталя, Мосенкіс Юрій [Станіслав Росовецький. Український фольклор у теоретичному висвітленні. Ч. 1. Теорія фольклору] // Критика. – 2007, квітень. Ч. 114. – С. 34; Гінда О. Теоретична фольклористика: Дискурси Станіслава Росовецького

// Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Вип. 43. – 2010. – С. 368–370.

Викладено перший розділ: Що таке фольклор і що таке фольклор український . <https://studlib.info/istoriya/170029-shho-take-folklor-i-shho-take-folklor-ukrainskiy/>.

151. Апострофа в Шевченковій поезії: до лінгвістично-стилістичної інтерпретації риторичного прийому // Мовні і концептуальні картини світу. – К., 2004. – Вип. 12. – Ч. 1. – С. 145–149 (співавтор – Ю. Дядішева-Росовецька).

152. «Слово о полку Игореве» и дружинная поэзия Киевской Руси. Статья четвертая. Устные источники рассказа о бегстве князя Игоря из плена: Песни // Русистика. Сб. научн. тр. – К.: Издат-полиграф. центр «Київський університет», 2004. – Вып. 4. – С. 46–53.

153. «Слово о полку Игореве» как гордость русской культуры и катализатор её развития // Русский язык, литература, культура в школе и вузе. – 2005. – № 4. – С. 13–18 (0,4 д. а.).

154. The “Secret Story” as the Oral Narrative Genre of Rebels and Patriots // Folk Narrative Theories and Contemporary Practices. Abstracts. 14th Congress of the International Society for Folk Narrative Research. – Tartu, 2005. – S. 249–250 (0,05).

155. Маргіналії М. Зерова на берегах «Історичної поетики» О. М. Веселовського // Літературознавчі студії. Збірник наукових праць. – К.: Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2005. – Вип.. 14. – С. 281–284 (0,3 д. а.).

156. В. М. Перетц – фундатор «слов’янського формалізму» // Філологічні семінари. Художня форма. Присвячується 100-літтю філологічного семінару та його засновнику – професору Перетцу В. М. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2005. – Вип. 8. – С. 10–12.

В. М. Перетц започаткував формалізм у фольклористиці 1905 р.

157. Шевченків «Іржавець» і його фольклорні зв'язки // Шевченкознавчі студії. Зб. наук. праць. – К.: Видавничий центр “Київський університет”, 2006.– Вип. 8. – С. 92–100.

158. Коммерсант Сергей Есенин. Взлет и падение «молодого купчика» // Торговое дело. – 2006. – № 6. – С. 92–95 (0,4 д. а.).

159. Інтертекстуальність у літературі (методологічні нотатки) // Русская литература. Исследования: Сб. научн. тр. – К.: Логос, 2006. – Вып. IX. – С. 4–13 (0,5 д. а).

160. Структурна своєрідність та ідеологічне «надзавдання» українського прозового фольклору про Тараса Шевченка // Русская литература. Исследования: Сб. научн. тр. – К.: Логос, 2006. – Вып. X. – С. 83–92.

Ідентифікація фольклорної прози про Шевченка як відповідника легенди про немонархічного «вибавителя, що повертається».

161. Плач о пленении и о конечном разорении Московского государства / Подгот. текста, пер. и коммент. С. К. Росовецкого // Библиотека литературы Древней Руси. Конец XVI – начало XVII веков. – СПб.: Наука, 2006. – Т. 14. – С. 181–195, 697–699.

Див. ще № 21.

162. «Мне хотелось рассказать...» // Дмитрий Лихачев и его эпоха. Воспоминания. Эссе. Документы. Фотографии / Составитель Е. Г. Водолазкин. – СПб.: «Logos», 2006. – С. 161–162.

163. Український фольклор у теоретичному висвітленні. Посібник для університетів. Ч. 2. Жанри. – К.: Вид-во українського фітосоціологічного центру, 2007. – 236 с.

164. Шевченко як фольклорист // Шевченкознавчі студії. Зб. наук. праць. – К.: ВГЦ “Київський університет”, 2007. – Вип. 9. – С. 90–97.

Відгук: Шевченкознавство 2011... – С. 284 (автор – Л. М. Задорожна).

165. От опричника до царя. Удивительная карьера Бориса Годунова // Истории успешных компаний и людей. – К. – 2007. – № 3. – С. 70–73. (0,4 п. а.)

166. Веснянки, колісанки та загадки, записані 1920 року у селі Кирилівці Григорієм Ткаченком / Підгот. до друку С. К. Росовецького, Ю. Б. Дядищевої-Росовецької, К. Ткаченко. – К.: Видавничо-поліграфічний центр “Київський університет”, 2007. – 135 с.

Рецензія: Поліщук Володимир // Критика. – 2008, Ч. 7–8 (129–30). – С. 15.

167. Подлинная история о Дракуле, который убил людей побольше, чем любой вампир, и за то заслужил благодарную память своего народа // Истории успешных компаний и людей. – К. – 2007. – № 4. – С. 72–75. (0,4 п. л.)

168. Блистательная карьера пришельца, или Как Иосиф, сын Иакова, стал первым человеком в Египте // Истории успешных компаний и людей. – К. – 2007. – № 5. – С. 78–79.

169. До проблеми двомовності видань з українського фольклору // Література. Фольклор. Проблемі поетики. – К.: Твім-інтер, 2007. – Вип. 29. – № 1.

170. Приклад аналізу народної ліричної пісні // Студії з україністики. – Вип. VII. Скарби культури – безсмертя нації. Зб. наук. праць. – К., 2007. – С. 198–208.

171. Успешная карьера косноязычного пророка, или Почему именно Моисей стал основным библейским символом украинского национализма? // Истории успешных компаний и людей. – К. – 2007. – № 6. – С. 78–81.

172. Миф о мудром Ярославе // Истории успешных компаний и людей. – К. – 2007. – № 7. – С. 72–74.

173. Петербургский мудрец, или Путь зэка в советники генсека // Истории успешных компаний и людей. – К. –

2007. – № 8. – С. 70–72.

174. Взлет Зигмунта Фрейда. Как скромный венский врач превратился в одного из властителей дум XX столетия // Истории успешных компаний и людей. – К. – 2008. – № 4. – С. 72–75.

175. Український фольклор у теоретичному висвітленні. Підручник. – К., 2008. – 623 с.

Відгук: Альошкіна К.М. Електронний посібник з теоретичної фольклористики: проблематика розроблення на базі LMS Moodle // <http://2013.moodlemoot.in.ua/course/view.php?id=67&lang=en>

Назаренко М. Поховання на могилі. Шевченкова біографія у фольклорі та фейклорі. – К.: Критика, 2017. – С. 608.

Турецький переклад фрагмента підручника див.: № 301.

176. Перша монографія Лідії Францівни Дунаєвської // Література. Фольклор. Проблеми поетики. – К., 2008. – Вип. 30. – С. 15–20.

177. Агіографія християнська // Темі і мотиви поезії Тараса Шевченка. – К.: Наукова думка, 2008. – С. 321–343.

Відгуки: Гончарук Валентина, Гончарук Віталій. Образ Божої Матері в творчості Тараса Шевченка. С. 2. http://dspace.udpu.org.ua:8080/jspui/bitstream/6789/2949/1/Obraz_Bozhoyi_Materi_u_tvorchosti_Tarasa_Shevchenka.pdf; Кулікова О. В. Мотив святості й покаяння в творах Т. Шевченка // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Літературознавство. – 2015. – Т. 1. – № 1(80). – С. 133; Банера Анастасія. Шевченкова віра // Творчість Т. Шевченка. Традиції і сучасність. – Луцьк, 2014. – С. 106.

178. Біблійні теми і мотиви у творчості Шевченка // Там само. – С. 344–372.

179. «Слово о полку Игореве» и дружинная поэзия Киевской Руси. Статья пятая. Устные источники рассказа о бегстве князя Игоря из плена: Христианская легенда // Русистика. Сб. научн. тр. – К.: Издат-полиграф. центр «Київський університет», 2007. – Вип. 7. – С. 47–53.

180. Шевченківська демонологія // Шевченків світ. – Черкаси, 2008. – С. 39–52. (Співавтор – В. Смілянська).

181. Нравственные нормы в фольклористике и их нарушения: Из украинского опыта // Славянская традиционная культура и современный мир. Выпуск. 11. Личность в фольклоре: исполнитель, мастер, собиратель, исследователь. Сборник научных статей. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2008. – С. 233–250.

182. До методології «повної» лінгвостатистичної дескрипції пам'ятки української літературної мови XVII ст.: Проект дослідження «Скарбниці потрібної» Іоанікія Галятовського // Актуальні проблеми української лінгвістики: Теорія і практика. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2008. – Вип.. XVI. – С. 3–8.

183. Структурні ознаки чарівної казки в сюжеті «Гайдамаків» Т. Г. Шевченка // Література. Фольклор Проблеми поетики. – К: ВГЦ “Київський університет”, 2009. – Вип 31. Присвячений дослідженню творчої спадщини Л. Ф. Дунаєвської. – С. 417–422.

Відгук: Ковалів Ю. Казкові аберації Шевченкової гайдамаччини // Література. Фольклор. Проблеми поетики. – К: ВГЦ “Київський університет”, 2010. – Вип 32. – С. 152–158. Див. ще № 198.

184. Чи жив Шевченко 1859 року на Пріорці? (Факти та усні тексти) // Тези доповідей VII Міжнародної наукової конференції «Українська культура в історичному розвитку та державотворенні», присвяченої 170-річчю від дня народження Павла Чубинського. – К. : ВГЦ “Київський університет”, 2009. – С. 48–49.

185. До реконструкції задуму повісті Тараса Шевченка «Из ничего почти барин» // Шевченкознавчі студії. Зб. наук. праць. – К.: ВГЦ “Київський університет”, 2009. – Вип. 11. – С. 65–73.

186. Відгук на автореферат кандидатської дисертації ПОНТКОВСЬКОЇ Т. О. «ЛІНГВОПОЕТИЧНІ ФОРМУЛИ

ЯК ВИРАЖЕННЯ ЗВ'ЯЗКУ МОВИ «СЛОВА О ПОЛКУ ІГОРЕВИМ» І МОВИ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ» // Словесна магія міфопоетики / Збірник на пошану доктора філологічних наук Наталії Віталіївни Слухай. – К.: Альфа друк, 2008/2009. – С. 96–97.

187. А чи потрібна нам тепер екзистенціальна драма? // Курбасівські читання. – 2008. – № 3. – Ч. 2. Екзистенціальний локус у новітній українській драматургії. – С. 19–23.

188. Чи жив Шевченко 1859 року на Пріорці? (Усний текст та факти) // Література. Фольклор. Проблеми поетики. – К.: ВГЦ «Київський університет», 2009. – Вип 32. Присвячений 170-річчю від дня народження Павла Чубинського. – С. 360–363.

Дудко В. Тарас Шевченко: джерелознавчі студії. – К.: Критика, 2014. – С. 360.

189. О динамике читательского восприятия романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» (Заметки) // Русский язык, литература, культура в школе и вузе. – 2009. – № 4 (28). – С. 37–40 (0,4 д. а.).

190. Деякі міркування про наукову термінологію // Актуальні проблеми української лінгвістики: Теорія і практика. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2009. – Вип. XIX. – С. 79–87 (0, 4 д. а.).

191. Памятник истории литературоведения – или университетское пособие на все времена? // Перетц В. Н. Краткий очерк методологии истории русской литературы. Пособие и справочник для студентов, преподавателей и для самообразования. / В. Н. Перетц, предсл. С. К. Росовецкого, А. Н. Дмитриева. – М.: Изд-во Государственная публичная историческая библиотека, 2010. – С. 3–24.

192. Конкретні форми екзистенції східнослов'янської християнської легенди // Четверті всеукраїнські наукові фольклористичні читання, присвячені професору Лідії Дунаєвській (програма, тези доповідей). – К., 2010. – С. 59–60.

193. Повесть о женитьбе Ивана Грозного на Марии Темрюковне (Подгот. текста и коммент. С. К. Росовецкого) // Библиотека литературы Древней Руси / РАН. ИРЛИ / Под редакцией Д. С. Лихачева, Л. А. Дмитриева, Н. В. Поньрко. – СПб.: Наука, 2010. – Т. 16: XVII век. – С. 21–30, 544–545.

194. Повесть о царе Иване и старце (Подгот. текста и коммент. С. К. Росовецкого) // Библиотека литературы Древней Руси / РАН ИРЛИ / Под редакцией Д. С. Лихачева, Л. А. Дмитриева, Н. В. Поньрко. – СПб.: Наука, 2010. – Т. 16: XVII век. – С. 31–34, 546–548.

Див. ще: № 23.

195. Крестьянские и городские песенники 1940-х–1970-х годов: Опыт статистического исследования // Традиционная культура современного города. Сб. научн. статей. – М., 2010. – С. 146–172. (Славянская традиционная культура и современный мир. Выпуск. 13).

196. О национальной принадлежности литературного наследия Н. В. Гоголя (заметки компаративиста) // Русский язык, литература, культура в школе и вузе. – 2011. – № 1 (37). – С. 29–32.

197. «Tragedya guska» як сміхова пам'ятка польсько-українського культурного пограниччя // Київські полоністичні студії. – К., 2011. – Т. XVIII. – С. 474–481.

198. Ще раз про відголоски чарівної казки в сюжетиці «Гайдамаків» (Відгук на статтю Ю. Коваліва «Казкові аберації Шевченкової гайдамаччини») // Література. Фольклор Проблеми поетики. – К: ВГЦ “Київський університет”, 2011. – Вип 35. Присвячений дослідженню творчої спадщини Л. Ф. Дунаєвської. – С. 485–492.

199. Темний епізод у відносинах М. Максимовича і Т. Шевченка за свідцтвами сучасників // Шевченкознавчі студії. Зб. наук. праць. – К.: ВГЦ “Київський університет”, 2011. – Вип. 14. – С. 73–79.

200. Еще раз о будущем литературы // Русистика. Сб. научн. тр. – К.: ВГЦ. центр «Київський університет», 2011. – Вып. 11. – С. 57–62.

201. Тарас Шевченко і фольклор. Монографія. – К.: ВГЦ. центр «Київський університет», 2011. – 416 с.

Рецензія: Боронь О. Фольклористичне шевченкознавство в новій перспективі [Росовецький С. К. Тарас Шевченко і фольклор] // Слово і Час. – 2011. – № 11. – С. 121–124.

Відгуки: [Федорук О.] *Dubia*. Записи народної творчості // Шевченко Т. Повне зібрання творів у 12 т-х. – К., 2014. – Т. 12. – С. 516. Виправлені деякі помилки видавців, указані в монографії; Дудко В. Тарас Шевченко: джерелознавчі студії. – К.: Критика, 2014. – С. 173; Назаренко М. Поховання на могилі. Шевченкова біографія у фольклорі та фейклорі. – К.: Критика, 2017. – С. 610.

202. Об одном читательском восприятии и о некоторых «странностях» романа «Мастер и Маргарита» // Unzensiert. Межрегиональный проект-дебют литературного журнала Edita. – Edita Gelsen, Германия, 2011. – Nr. 3. – S. 7–8.

203. Український фольклор: поняття, сутність, особливості // Дивослово. Українська мова й література в навчальних закладах. – 2011. – № 9. – С. 46–52.

204. Barbus, Terre des // Dictionnaire les Pays et lieux mythiques / Sous la direction de O. Battistini, J.-D. Poli, P. Ronzeaud et J.-J. Vincensini. – P.: Robert Laffont, 2011. – P. 146.

205. Bélovodié, pays des Eaux Blanches // *Там само*. – P. 150–151.

206. Bosphoranie // *Там само*. – P. 168–169.

207. Ignate, ville d' // *Там само*. – P. 618–619.

208. Mouravia, pays de // *Там само*. – P. 827.

209. Шевченкознавство у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (1860–2010). Сторінки історії. Монографія / 2-ге вид., доп. та перероб.. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2011. (Співавтори: Задорожна Л. М., Семенюк Г. Ф., Вільна Я. В., Задорожна С. В., Ігнатенко В. І.). – С. 7–57.

210. Шевченко и Шекспир: Некоторые культурологические параллели // Русская литература. Исследования: Сб. научн. тр. – К.: Логос, 2011. – Вып. XV. – С. 205–211.

211. Современная русская литература в плане «техническом»: некоторые культурологические и социологические аспекты // Русский язык, литература, культура в школе и вузе. – 2011. – № 6 (42). – С. 26–29.

212. Авторемінісценція // Шевченківська енциклопедія: В 6 т. / Редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2012. – Т. 1: А–В (НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка). – С. 118–121.

213. Агіографія християнська в літературній творчості Шевченка // Там само. – С. 122–132.

214. Адам // Там само. – С. 133.

215. Амнон // Там само. – С. 184.

216. Анни святої костел у Вільнюсі // Там само. – С. 204.

217. Антоній Великий // Там само. – С. 220.

218. Антоній Печерський // Там само. – С. 221.

219. Апострофа // Там само. – С. 230–232 (співавтор – Ю. Б. Дядищева-Росовецька).

220. Біблеїзми // Там само. – С. 389–390.

221. Біблійні теми і мотиви у літературній творчості Шевченка // Там само. – С. 390–402.

222. Біблія і Шевченко // Там само. – С. 411–422.

223. Борис Володимирович // Там само. – С. 488.

224. Бучинський Д. Г. // Там само. – С. 545.

225. Варвара // Там само. – С. 569–570.

226. Василія Блаженного собор у Москві // Там само. – С. 583.

227. Віленсько-Остробрамська чудотворна ікона // Там само. – С. 670.

228. Вішну // Там само. – С. 686–687.

229. Гліб Володимирович // Шевченківська енциклопедія: в 6 т. / Редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. — К., 2012. – Т. 2: Г–З (НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка). – С. 84.

230. Гориня // Там само – С. 139–140.

Фрагменти рукопису цієї статті використано в коментарі: Шевченко Тарас. Повне зібрання творів. – К.: Наукова думка, 2003. – Т. 4. – С. 501.

231. Давид // Там само. – С. 255–256.

232. Демонологія шевченківська // Там само. – С. 299–307. (Співавтор – В. Л. Смілянська).

233. Доленга-Ходаковський // Там само. – С. 389–390.

234. Євстафій Плакида // Там само. – С. 256–557.

235. Житіцький Павло Гнатович // Там само. – С. 614–615.

236. «З перёдсвіта до вéчора» // Там само. – С. 641–643.

237. Захарія // Там само. – С. 707–708.

238. Зосим Соловецький // Там само. – С. 749–750.

239. Шевченко і фольклор: Деякі методологічні проблеми // Література. Фольклор Проблеми поетики. – К: ВГЦ «Київський університет», 2013. – Вип 38. Присвячений дослідженню творчої спадщини Л. Ф. Дунаєвської. – С. 205–214.

240. «Слово о полку Ігоревім» в літературній інтерпретації Тараса Шевченка // Слово і Час. – 2013. – № 10. – С. 3–13.

241. Проблема українського бароко і Тарас Шевченко: деякі стилістичні та мовно-поетикальні аспекти // Актуальні проблеми української лінгвістики: Теорія і практика. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2013. – Вип. XXVII. – С. 66–77.

Критика статті про бароко в «Шевченківській енциклопедії».

242. Русский фольклор. Учебное пособие. – К.: ИПЦ «Киевский университет», 2013. – 335 с.

243. «ІАрхімед, іГалілей»//Шевченківська енциклопедія: в 6 т. / Редкол. : М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2013

- Т. 3: І–Л (НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка). – С. 15–18.
244. «І день іде, і ніч іде» // Там само. – С. 26–28.
245. «І тут, і всюди – скрізь погано» // Там само. – С. 40–44.
246. Іаков, друге ім'я Ізраїль // Там само. – С. 47.
247. Іван Багатостраждальний // Там само. – С. 49–50.
248. Іван Воїн // Там само. – С. 71.
249. Іезекїїль // Там само. – С. 71.
250. Ієремія // Там само. – С. 72.
251. Ілля Муромець // Там само. – С. 86.
252. Ілля Фесвіт'янин // Там само. – С. 87.
253. Інтертекстуальність творів Шевченка // Там само. – С. 128–136.
254. Іоанн (Іван) Богослов // Там само. – С. 140.
255. Іоанн Золотоуст // Там само. – С. 140–141.
256. Іоанн Хреститель // Там само. – С. 141.
257. Іов Багатостраждальний // Там само. – С. 141–142.
258. Йосиф Прекрасний // Там само. – С. 142.
259. Іржавець // Там само. – С. 144–148.
260. Ірод Великий // Там само. – С. 148.
261. Ісаїя // Там само. – С. 153–154.
262. Історія Русів // Там само. – С. 184–188.
263. Іуда Іскаріот // Там само. – С. 204.
264. Йосип Обручник // Там само. – С. 211.
265. Каїн // Там само. – С. 236.
266. Катерина Олександрійська // Там само. – С. 302.
267. Києво-Печерський патерик // Там само. – С. 327–330.
268. «Колись-то ще, во время оно» // Там само. – С. 482–484.
269. Код культурний Шевченка-письменника // Там само. – С. 427–430.
270. Кониський Георгій // Там само. – С. 490–491.
271. Кузьма і Даміан Азійські // Там само. – С. 615.

272. Ладо (Лада) // Там само. – С. 683.
273. Лазар Убогий // Там само. – С. 684.
274. Лазар Чотириденний // Там само. – С. 684.
275. Лектура Шевченка // Там само. – С. 722–729.
276. Лель // Там само. – С. 729.
277. Личарда // Там само. – С. 796.
278. Магомет // Шевченківська енциклопедія: в 6 т. / Редкол. : М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2013 – Т. 4: М–Па (НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка). – С. 16.
279. Маковій // Там само. – С. 28.
280. Мафусаїл // Там само. – С. 119.
281. Микита Готфський // Там само. – С. 200–201.
282. Микола, Миколай // Там само. – С. 202–203.
283. Михаїл // Там само. – С. 228.
284. Михаїл Архістратиг // Там само. – С. 228.
285. Мойсей // Там само. – С. 287.
286. Мойсей Угрин // Там само. – С. 287.
287. Нафан // Там само. – С. 454–455
288. Одігітрія // Там само. – С. 674.
289. Одін // Там само. – С. 675.
290. Олексій // Там само. – С. 699.
291. Олексій (Алексій, попович пирятинський) // Там само. – С. 699–700.
292. Ольга // Там само. – С. 702.
293. Онуфрій Великий // Там само. – С. 706.
294. Онуфрій Мовчазний // Там само. – С. 706.
295. Осія // Там само. – С. 722. (У співавторстві з І. Даниленко).
296. Оссіан (Ойсін, Ойзін) // Там само. – С. 733.
297. Павло // Там само. – С. 752.
298. Пантелеймон // Там само. – С. 777.
299. Параскева-П'ятниця // Там само. – С. 783–784.
300. Архетекст в структурі повествовання і ідеології роману Л. Добычина «Город Эн» // Русская литература. Исследования: Сб. научн. тр. – К.: Логос, 2014. – Вып.

XVIII. – С. 41–51.

301. Rosovetskiy Stanislav / Çeviren: Alina Fikaniuk. 1.1. Halk sanatı mi sözlü edebiyat mı? // Atatürk üniversitesi edebiyat fakültesi sosyal bilimler dergisi. Journal of social sciences. – 2014. – N 53. – S. 295–303.

Турецький переклад фрагменту з початку № 175.

302. Шевченко і фольклор / Видання друге, виправлене і доповнене. – К.: Критика, 2015. – 480 с.

Рецензія: Харчук Роксана. Нове дихання теми «Шевченко і фольклор» (Станіслав Росовецький. Шевченко і фольклор. Видання друге, виправлене і доповнене, Київ: Критика, 2015, 480 с.) // Записки Наукового товариства ім. Шевченка в Америці. – Нью-Йорк, 2017. – Нова серія. – Т. 1. – С. 233–238.

Відгук: Книжка року 2015: Першого березня назвуть переможців // Ljvely Life

<http://lovelylife.in.ua/tvorchist/literatura/knyzhka-roku-2015-1-berezn-ya-nazvut-peremozhstv.html#>.

303. Нотатки про Шевченкові мовні ігри // **Актуальні проблеми української лінгвістики: Теорія і практика.** – К.: ВПЦ «Київський університет», 2015. – Вип. XXX. – С. 143–162.

304. Перетц Володимир Миколайович // Шевченківська енциклопедія: в 6 т. / Редкол. : М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2015 – Т. 5: Пе–С (НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка). – С. 51–52.

305. Петро Муромський // Там само. – С. 99.

306. Петро Пустельник // Там само. – С. 99–100.

307. Петро // Там само. – С. 100.

308. Пілат Понтій // Там само. – С. 130.

309. «Плач Ярославни» // Там само. – С. 161–164.

310. Ремінісценція // Там само. – С. 451–454.

311. Рильський Тадей // Там само. – С. 474.

312. Самовидця літопис // Там само. – С. 637–640.
313. Самсон // Там само. – С. 643.
314. Самуїл // Там само. – С. 643–644.
315. Сатана // Там само. – С. 653.
316. Саул // Там само. – С. 659–660.
317. Симеон Богоприємець // Там само. – С. 757.
318. Симеон Стовпник // Там само. – С. 757.
319. Слово о полку Ігоревім // Там само. – С. 835–839.
320. Соловій Розбійник // Там само. – С. 889.
321. Соломон // Там само. – С. 891.
322. «Умре муж велій в власениці» // Шевченківська енциклопедія: в 6 т. / Редкол. : М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2015. – Т. 6: Т–Я (НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка). – С. 437–440.
323. Урія Хеттеянин, Гурій // Там само. – С. 442–443.
324. Усні оповідання Шевченка // Там само. – С. 451–453.
325. Февронія Муромська // Там само. – С. 476.
326. Фінгал, або Фін Мак-Куммал // Там само. – С. 520.
327. Фольклор словесний і Шевченко // Там само. – С. 527–536.
328. Фольклорні записи Шевченка // Там само. – С. 536–541.
329. Фома // Там само. – С. 541–542.
330. Фрола і Лавра церква в Муромі // Там само. – С. 577.
331. Цитата // Там само. – Там само. – С. 697–699.
332. Чарна, або Цорна // Там само. – С. 715–716.
333. Шевченко в українському фольклорі // Там само. – С. 865–871.
334. Яра // Там само. – С. 1102–1103.
335. История Украины в сенсациях. – К.: Селена, 2016. – 156 с. (5, 5 д.а.).
336. Устно-песенный упрёк князю Игорю Святославовичу в структуре «Слова о полку Игореве» // Новый Гильгамеш. Литературно-художественный альманах. – К.: Каяла, 2017. – С. 365–377.

337. Тарас Шевченко і фольклор. Монографія. 2-е видання, виправлене і доповнене. – К.: ВГЦ, центр «Київський університет», 2014. – 416 с.

Насправді це третє видання монографії, що вийшло 2017 року.

338. До лінгвостилістичної інтерпретації однієї з думових формул. Стаття перша // **Актуальні проблеми української лінгвістики: Теорія і практика.** – К.: ВПЦ «Київський університет», 2016. – Вип. XXXII. – С. 17–31.

339. Билини давньокиївські / Реконструкції-переклади фольклориста С. Росовецького, під редакцією поета О. Хмельовського. – К.: Селена, 2016. – 170 с.

Відгуки: «**Билини Давньокиївські**» презентували сьогодні в ефірі з Оленою Хижною, заслуженою артисткою України і поетом Олександром Хмельовським //

<https://m.facebook.com/ProstiIstyny/.../1771056266518494;>

Життя Києва :: [@днівники: асоціальная сеть](#) www.diary.ru/~kyivbratsvto?from=40 та ін.

340. «З передсвіта до ввчора» // Шевченківська енциклопедія: Літературні твори / редкол.: М. Г. Жулинський (гол.) та ін. – К.: Імекс-ЛТД, 2016. – С. 158–160.

341. «І Архімед, і Галілей» // Там само. – С. 185–189.

342. «І день іде, і ніч іде» // Там само. – С. 199–202.

343. «І тут, і всюди – скрізь погано» // Там само. – С. 218–224.

344. «Іржавець» // Там само. – С. 236–242.

345. «Колись-то ще, во время оно» // Там само. – С. 277–281.

346. «Плач Ярославни» // Там само. – С. 523–526.

347. «Умре муж велій в власениці» // Там само. – С. 708–712.

348. Т.Г. Шевченко в украинской устной прозе // Традиционная культура. – 2017. – № 4(68). – С. 124–133.

349. Эпическое своеобразие украинских народных дум // *Studia Litterarum*. – 2018. – Т. 3 – № 1. – С. 282–301.

350. Юношеская поэзия Виталия Борисевича // Борисевич Виталий. Стихи. – К.: Селена, 2018. – С. 51–53.

351. Джерелознавство. Методична розробка для студентів-фольклористів. – К.: Селена, 2018. – 114 с.

352. На берегах праці О. Бороня про Шевченкові повісті // *Слово і Час*. – 2018. – № 1(685). – С. 56–66.

Відгук: Протасова Ганна. Олександр Боронь: «Від Шевченка шляхи двох літератур, української та російської, остаточно розійшлися» // *Критика*. – 2018. – Квітень.

<https://krytyka.com/ua/articles/oleksandr-boron-vid-shevchenka-shlyakhy-dvokh-literatur-ukrayinskoyi-ta-rosiyskoyi>.

2. Тексти художньої літератури

Під псевдонімом «Михаил Мочалов»

1. Легенды Киево-Печерского монастыря. Сценарий документального фильма // *Православие и культура*. – 2001. – № 1. – С. 39–66.

2. Я тебе не профессор Мориарти! // *Детектив века*. – 2001. – № 1. – С. 92–94.

3. В нашем с Машкой гнездышке // *Детектив века*. – 2002. – № 1. – С. 56–59.

4. *Нечто большее, чем курортный роман* // *Избранные. Морская и романтическая фантастика*. – М., 2017. – С. 199–210.

5. *Сексуальная революция в океане Ёу* // *Избранные. Морская и романтическая фантастика*. – М., 2017. – С. 233–242.

6. *Два призрака и НКВД* // *Избранные. Революционна*

фантастика. – М., 2017. – С. 70–104. Ілюстрація
С. К. Росовецького на с. 82.

Під своїм ім'ям:

7. Шевченко під судом // Коронація слова. Збірка п'єс лауреатів конкурсу 2006 та 2007 років. – К.: Нора-друк, 2008. – С. 79–154.

Рецензії: Боронь О. Тарас Шевченко під судом драматурга: [рецензія] / Олександр Боронь // Слово і Час: наук.-теорет. журн. – 2010. – № 10. – С. 113-114 ; Шаповал М. Драма про Шевченка: інтермедійний ключ розуміння // Слово і Час : наук.-теорет. журн. – 2013. – № 8. – С. 69–71.

8. Помста Першодрукаря. Роман. – К.: Гамазин, 2009. – 240 с. (Серія «VIP-зона»).

Рецензії: Левицька Віта. VIP-книжки для VIP-читачів // Друг читача. – 9 жовтня 2009., передрук: Буквоїд та ін. Наприклад: *vsiknygu.net.ua* **Постійна адреса матеріалу:** <http://www.bukvoid.com.ua/digest/2009/10/10/145901.html>. ; Мостовий Юрій. Привида розбудили // Голос України. – № 49 (4799). – 19 березня 2010. – С. 8. Стусенко О. Казочка про покійника-хулігана (Новий жанр?) // Літературна Україна. – 2010. – 9 грудня. – С. 5.

Відгуки: Pardus. Готювсь к голосованію на Днях фантастики в Києві 2010.

[Http://www.livejournal.com//](http://www.livejournal.com//)

9. У холма Кучук-Енишер // Русский Stil 2009. Літературний альманах сучасних російських авторів. – [Алтенштадт]: «Stella.ru» Німеччина-Бельгія, 2009. – С. 174–179.

10. Охота на царевича: роман. – М.: Вече, 2010. – 304 с. (Серія «Сліо-детектив»). Друге видання – у вид-ві «Книга по требованію» (М., 2012).

11. Сыщик князя Изяслава. Роман. – М.: Вече, 2009. –

288 с. (Серия «Retro-детектив». Друге видання – у вид-ві «Книга по требованию» (М., 2011).

12. Два рыцаря под барбизонскими дубами // Unzensiert. Межрегиональный проект-дебют литературного журнала Edita. – Edita Gelsen, Германия, 2011. – Nr. 3. – S. 3–5.

13. Шашни секретарши // Unzensiert. Межрегиональный проект-дебют литературного журнала Edita. – Edita Gelsen, Германия, 2011. – Nr. 3. – S. 5–7.

14. Самозванец. Кровавая месть. Роман. – М., СПб.: АСТ, Центрполиграф, Астрель-СПб, 2011. – 346 с. («Настоящие хроники Смутного времени», серия «Портал»).

Пропонувалася аудіокнижка. Видавець – літагет «Аудіокнига». Ebooks.prestigioplaza.com .

15. Мечты на пляже опасны // Странник. Молодежный журнал. – 2012. – № 6. – С. 201–206.

16. День варенья финансиста // Южная звезда. Литературный журнал. – 2012. – № 4. – С. 214–223.

17. Тараканьи игры // Мир фантастики. Литературное приложение. – 2013. – Ноябрь. – С. 48–50.

18. Вперёд, к Сократу! // Странник. Молодежный журнал. – 2015. – № 5. – С. 210–218.

19. Белая гвардия-2, или Возвращение Мышлаевского. – К.: Изд-во SELENA, 2015. – 368 с.

20. Сексуальная революция на планете Уи (рассказ) // Метаморфозы: литературно-художественный журнал / Учредитель и издатель Частное производственное унитарное предприятие «БЭЛЭКОМИР». 2015, № 4, с. 191–194.

21. П'еси про письменників / Післям. М. Шаповал. – К.: Вид-во «Селена», 1916. – 332 с.

22. Я тебе не профессор Мориарти! // Странник. Молодежный журнал. – 2016. – № 3. – С. 93–96.

23. Прощай, неверная Мария! // Странник. Молодежный

журнал. – 2016. – № 3. – С. 96–100.

24. Международный бартер эпохи тоталитаризма (Из «Непридуманных рассказов») // *Nasha Canada*. – № 2(402). January, 2018. – С. 6. Художник Вася Ложкин.

25. Телеграфист из Фо-Пикс, мёртвый и приставучий // *Времена*. – 2018. – № 2. – С. 172–196.

26. Два новых года в «перестройку» (Из «Непридуманных рассказов») // *Nasha Canada*. – № 4(406). March, 2018. – С. 6.

27. Заговорщики и цареубийца // *Искатель*. 2018. – № 3. – С. 127–192.

28. Два выстрела чекиста Вайды // *Зарубежные задворки*. – № 139. – 31.03.2018.

3. Газетні публікації

1. Слово пошани [Про ювілей О. А. Назаревського] // *Літературна Україна*. – 22 грудня 1967 р., № 102 (2488). – С. 2.

2. Пам'яті вчителя // *Київський університет*. – 1977. – 7 жовтня 1977. – № 30 (1428).

3. До джерел народної творчості // *Радянське полісся*. – Новгород Сіверський, 2 липня 1983 р., № 79 (8235). – С. 4.

4. Eхegestis monumentum, аеге регennius... [Спогади про І. Я. Заславського, ще статті С. Лучканина, Ю. Мосенкіса, Л. Кисельової] // *Українська мова та література*. – 2001. – Ч. 17 (225). – С. 11.

5. Почему Михаил Булгаков не вернулся в родной Киев // *Взгляд*. Ежедневное общественно-политическое издание. – 06.12.2012. – С. 14 («Взгляд на историю»).

6. Реквием по тюркским воинам, служившим киевской Руси // *Там само*. – 13.12.2012.

7. Загадка повторного ареста и чудесного освобождения

Кобзаря // Там само. – 20.12.2012.

8. Загадка третьего ареста и чудесного освобождения Кобзаря (окончание) // Там само. – 27.12.2012.

9. Куда исчезла казна Украинской народной республики // Там само. – 10.01.2013.

10. Епископ Кирилл Терлецкий – насильник и убийца // Там само. – 17.01.2013.

11. Кто вы, пан Тальберг? // Там само. – 24. 01.2013.

12. Миф о Марусе Чурай // Там само. – 31.01.2013.

13. За что был репрессирован академик Владимир Перетц // Там само. – 7.02.2013.

14. Самозванец по-украински // Там само. – 13.02.2013.

15. Новый взгляд на злоключения Гальшки Острожской // Там само. – 21.02.2013.

16. Справедливость и бескорыстие наказуемы // Там само. – 28.02.2013.

17. Смертельное оружие Ивана Федорова // Там само. – 14.03.2013.

18. Жалкий конец Федора Ходыки // Там само. – 21.03.2013.

19. Дмитрий Бибииков – градоначальник-капрал // Там само. – 28.03.2013.

20. Грабеж как форма протеста // Там само. – 04.04.2013.

21. Как Михаил Александрович поссорился с Тарасом Григорьевичем // Там само. – 11.04. 2013.

22. Как киевляне всенародно казнили своего великого князя // Там само. – 18.04.2013.

23. Адам Кисель: свой среди чужих, чужой среди своих // Там само. – 25.04.2013, № 76(106).

24. За что казнили трех слепых бандуристов в 1770 году // Там само. – 16.05.2013.

25. Как киевские мещане на Москву войной ходили // Там само. – 23.05.2013.

26. Как самодур-магнат Миколай Потоцкий ушел в монахи // Там само. – 30.05.2013.

27. Приключення євреїв в «запорозькому плененні» // 6.06.2013.
28. Любов до киянки стоїла генералу Лошакову «всех чинов» // Там само. – 13.06.2013.
29. Трагічний кінець волинського шляхтича і поета // Там само. – 20.06.2013.
30. Як слав'яне віками навчилися сосуществовать з окупантами // Там само. – 27.06.2013.
31. Темна сторона святого лика Петра Могили // Там само. – 4.07.2013.
32. Кровава провокація іезуїтів в Острогу в 1636 році // Там само. – 11.07.2013.
33. Козаки, проігравшиєся в карти, ходили в атаку голыми // Там само. – 18.07.2013.
34. Страшна сила малоросійської корупції ХІХ віка // Там само. – 25.07.2013.
35. Чотири замужества волинської красавиці Ганни Монтовт // Там само. – 1.08.2013.
36. Даниїл Галицький на перепутьї між Заходом і Востоком // Там само. – 15.08.2013.
37. Скандальна правда про хозяйку знаменитої «Софіївки» // Там само. – 22.08.2013.
38. Русифікатор України граф Румянцев-Задунайський // Там само. – 29.08.2013.
39. До виходу «Шевченківської енциклопедії» [поруч статті М. Жулинського, М. Бондаря, Ю. Барабаша, Н. Костенко] // Літературна Україна. – 22 вересня 2016 р., № 36 (5665). – С. 11.

4. Деякі газетні та телеінтерв'ю

Боднар Надія. Ілля Муромець – наш! Науковці доводять, що билинний герой походив із Ієнігівщини // Експрес. – 21

січна – 2 лютого 2006 р. – С. 15.

Палагнюк А. Станіслав Росовецький. Пишу, «ревнуючи до Булгакова» // Вечірній Київ. – 3 листопада 2011 р. – № 159 (18860).

ICTV 2000 р. – кілька інтерв'ю у «Фактах докладно» 2000 р. про фольклор і народні календарні традиції

СТБ. «Паралельний світ», 19 серпня 2007 г., 18.00. І повтори. Про казку.

Культура, 11 квітня 2009 р., 23.30. Книжка у пошуках спонсора. І повтори, аж до ноября.

«Глас», ноябрь 2009, 11.00, 17.00. День пам'яті Нестора Летописця.

UA: Культура, 5 вересня 2017. 10.00. Фільм «Билини давньокиївські».

Бібліографічне видання

СТАНІСЛАВ КАЗИМИРОВИЧ
РОСОВЕЦЬКИЙ

Бібліографічний покажчик наукових, науково-
популярних і літературних публікацій за 1968–2018 роки

Укладач

Ю. Б. Дядищева-Росовецька

Автор вступної статті

С. К. Росовецький

Комп'ютерна верстка С. Росовецького

Підписано до друку 29 квітня 2018 р. Формат 60X84/12

Обл.-вид. Аркушів 1,8. Наклад 50 прим.

Замовлення № 7

ФОП Росовецький-Гіндіч О.С.

Свідоцтво Державного комітету телебачення і

радіомовлення України № 4861, серія ДК

від 10.03.2015 р.

01054, Київ-54, а/с 42

www.facebook.com/selenapress

selenapress.kiev@gmail.com

